



Valeria León Vásconez

Artista-etc*

Exploro la Práctica Performativa como Metodología de Creación e Investigación Artística y como potente herramienta de conexión del ser humano con y a favor del Medio Ambiente que habita.

Es, a partir de experiencias estéticas con nuestro entorno, que nuestras emociones son transformadas por nuestros cuerpos y devueltas mundo en forma de Arte.

Contacto:

Email:

valeleonvasconez@gmail.com

Página Web:

<https://www.cuerpossolubles.com/>

Información:

Fecha de nacimiento:

01-02-1992

Ciudad Natal:

Quito-Ecuador

Nacionalidad:

Ecuatoriana

Idiomas

Español:

Idioma materno

Francés:

Excelente

Portugués:

Muy bueno

Inglés:

Bueno

Experiencia Profesional

Profesora de Arte

**Unidad Educativa Saint-Patrick School | Quito-Ecuador
2018 -Actualidad**

- Profesora Arte de niños de Pre-Escolar y Primaria (niños de entre 3 y 12 años de edad); Organización y montaje de la Exposición de Arte anual realizada con los proyectos artísticos de los estudiantes del Saint-Patrick; Creación y montaje de las escenografías requeridas para las presentaciones musicales y teatrales de los estudiantes.

Jefa Editora Revista "Perforarte: Sentidos En Acción".

**Revista Internacional de Performance | México-Ecuador
2019 -Actualidad**

-Edición y diseño "Especial Danza Butoh".
-Comercialización Revista

Pasantía en Docencia Universitaria

Universidad Federal de Ceará | Fortaleza-Ceará, Brasil. 2017

- Pasantía junto a la Profesora Dra. Patricia Caetano Lima. Organización conjunta y acompañamiento de las asignaturas de "Técnicas Somáticas y Estudios del Movimiento", impartida a los alumnos del primer año de Licenciatura en Danza de la Universidad Federal de Ceará.

Asistente Comercial

**Cámara de Comercio e Industria Franco-Ecuatoriana (CCIFEC) |
Quito-Ecuador, 2015**

-Participación en la organización de los distintos eventos realizados por la CCIFEC, entre los más destacados: El Seminario Gestión del Agua y producción del video-reportaje *Ecuador, próximo destino de su negocio*.
-Creación de las artes para los distintos eventos organizados por la CCIFEC.
-Fotógrafa de los distintos eventos realizados por la CCIFEC.
-Presentadora durante la Noche de Gala de la CCIFEC.

Voluntariado en Arte-Educación.

Fundación TINKUY - Arteducarte | Quito-Ecuador, 2014 - 2015

-Enseñanza a través del Arte a niñas y niños de distintas escuelas fiscales de bajos recursos de la ciudad de Quito.
-Planificación y organización conjunta de las actividades a ser realizadas semanalmente en las escuelas.
-Participación en cursos, talleres y seminarios entorno a la Educación Artística.
-Montaje de la Exposición *Los colores de la vida*, 2015, realizada en la Universidad Andina Simón Bolívar.

Habilidades e Intereses:

Tecnología

Office
Photoshop
InDesign.
Ilustrador
Premier
Wix

Otros:

Artes en general, Performance, Fotografía, Literatura, Caminata, Filosofía, Cocina, Escritura, Dibujo, Permacultura, Escalada, Música, Meditación, Reiki, Yoga, Astrología.

Encargada de Laboratorio de Fotografía Análoga

**Instituto Superior de Artes de Toulouse (ISDAT) | Toulouse-Francia
2013 - 2014**

-Responsable del Laboratorio de Fotografía Análoga del ISDAT y orientación a los estudiantes en proyectos y procesos de revelado y agrandado de fotografía análoga en blanco y negro.

Pasantía junto al Artista Dan Perjovsky

**Instituto Superior de Artes de Toulouse (ISDAT) | Toulouse-Francia
2013**

-Montaje y participación en la exposición ARTIST CITIZEN, realizada en el Palais des Arts de Toulouse.

Experiencia Académica

**Maestría en Artes - Poéticas de la Creación y del Pensamiento en Artes
Universidad Federal de Ceará | Fortaleza-Ceará, Brasil.
2016 - 2018**

Tesis intitulada: "Cuerpos solubles, cuerpos enmarañados: Escrituras performativas en desplazamientos cotidianos".

- Investigación orientada por: Walmeri Ribeiro.
- Jurado calificador: Ricardo Basbaum y Wellington Oliveira Jr.

Escuela de Bellas Artes - Diploma Nacional de Artes Plásticas

**Instituto Superior de Artes de Toulouse (ISDAT) | Toulouse, Francia.
2011 - 2014**

- Exploración de una multiplicidad de medios y técnicas artísticas
- Especialidad: Arte Contemporáneo

Primer año de Licenciatura en Cine y Audiovisual

**Universidad Paris 8 | Paris, Francia.
2010 - 2011**

Educación Primaria y Secundaria

**Liceo Franco-Ecuatoriano La Condamine | Quito, Ecuador.
1995-2010**

-Bachillerato obtenido en especialidad Literarios, opción Cine-Audiovisual.

Becas

Bourse Excellence-Major AEFÉ

Beca de Excelencia Académica otorgada por la AEFÉ - Agencia para la Enseñanza del Francés en el Extranjero, para la realización de Estudios Universitarios en Francia. | 2010 - 2014

-Matrícula, seguro médico y estipendio

Beca Brasil PAEC OEA-GCUB

Beca Académica otorgada por la OEA y el Grupo Coimbra de Universidades Brasileñas para la realización de una Maestría en Artes en la Universidad Federal de Ceará, Brasil. | 2016 - 2018

-Matrícula, seguro médico y estipendio

Cursos y Diplomados

Diplomado en Innovación y Creatividad para la Educación

Universidad de Salamanca | Cuso dictado online por Whetu
2019

Curso de Fitoterapia,

Universidad Andina Simón Bolívar | Quito, Ecuador
2019

Curso de Arte Terapia

FLACSO | Quito, Ecuador
2015

Congresos y Seminarios

Presentación de mi Investigación Artística: "Cuerpos solubles, cuerpos enmarañados: escrituras performativas en desplazamientos cotidianos"

26° Congreso Nacional de la Asociación Nacional de Investigadores en Artes Plásticas (ANPAP) | Campinas-São Paulo, Brasil
2017

Comisión Organizadora de la Semana de las Artes "Pot pourri daqui"

Porto Iracema das Artes / ICA Universidad Federal de Ceará
Fortaleza-Ceará, Brasil
2017

- Conferencias y Talleres entorno al Arte Contemporáneo impartidos durante una semana al año y abiertas al Público en general.

Conversatório "Escrituras Performativas en Desplazamientos Cotidianos"

VI Festival Internacional de Performance "Acciones al Márgen - Centro Colombo Americano | Bucaramanga, Colombia
2018

Publicaciones

Propuesta Poética "Recolectar Espumas de mar"

Revista Vazantes. V. 2, N. 2 "Sensorialidades, Sensualidades, Corporeidades". - Revista digital del programa de Pos-Graduación en Artes de la Universidad Federal de Ceará, Brasil | 2018

-Disponible en: <http://www.periodicos.ufc.br/vazantes/article/view/40307>

Tesis de Maestría "Cuerpos solubles, cuerpos enmarañados: Escrituras performativas en desplazamientos cotidianos".

Biblioteca Universidad Federal de Ceará | Fortaleza, Brasil | 2018

-Disponible en: <http://www.repositorio.ufc.br/handle/riufc/37588?locale=en>

Artículo "Cuerpos solubles, cuerpos enmarañados: escrituras performativas en desplazamientos cotidianos"

Revista Digital de la ANPAP, producida a partir del 26° Congreso Nacional de la Asociación Nacional de Investigadores en Artes Plásticas (ANPAP) | Campinas-São Paulo, Brasil | 2017

-Disponible en:

http://anpap.org.br/anais/2017/PDF/PA/26encontro_____L%C3%89ON_Valeria.pdf

Residencias Artísticas, Festivales y Exposiciones

Tallerista y Artista en Residencia

VI Encuentro Internacional de Danza "A Cielo Abierto" | Quito, Ecuador | 2019

-Residencia Creativa *Palpitar*, realizada en el Parque Itchimbía, Quito.

-Muestra final de la Residencia Creativa *Palpitar* presentada en la Plaza de San Francisco, Quito.

Tallerista y Artista en Residencia

VI Festival Internacional de Performance "Acciones al Margen" | Bucaramanga, Colombia | 2018

-Taller-Performance *Pulsar*, realizado en el Parque Bolívar, Bucaramanga.

-Taller-Performance *Tocar la ciudad con la punta de los dedos*, realizado en el Parque Bolívar, Bucaramanga.

Artista en Residencia

Residencia Artística "Encuentro en Contratempo" | Barrio Serviluz, Fortaleza-Ceará, Brasil | 2017 - 2018

-A partir de una aproximación al barrio "Serviluz" en Fortaleza, los artistas en residencia produjeron la Publicación Colectiva "Encuentro em Contratempo", cuyo lanzamiento se realizó en diciembre del 2018 en la Galería "Sem Título Arte" en Fortaleza, Brasil.

Presentación del Cortometraje Documental "No caminho das Dunas", realizado por Valeria León y Bruno Ribeiro - 2017

VI Mostra Audiovisual do Titanzinho | Fortaleza, Brasil | 2017

Exposición de Fotografía

II Festival Intercultural de Ecuador en Francia | Alcaldía de Chartres, Francia | 2013

Exposición "Entre Abstracto y Concreto"

Embajada del Ecuador en Francia - Programa "Evidencias" del Servicio Cultural de la Embajada de Ecuador en Francia. París, Francia | 2013

*"Cuando un artista es artista en tiempo integral, lo llamaremos "artista-artista"; cuando el artista cuestiona la naturaleza y la función de su papel como artista, escribiremos "artista-etc." (de tal modo que podremos imaginar diversas categorías: artista-curador, artista-escritor, artista-activista, artista-productor, artista-agenciador, artista-teórico, artista-terapeuta, artista-profesor, artista-químico, etc.)."

Ricardo Basbaum, *Manual do Artista etc.*, 2013, p. 167 (T.N)